 میراث ملی شماره کتاب		۸۹۳۰۵
کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب	مؤلف	مترجم
موضوع	شماره قفسه ۶۸۹۹	

مهر



۱۰۰

۹۸۹  
۸۸۹

۲

۲

۹۸۹  
۸۸۹



وقال يرجع الكرم والجود على سبيل اللذوب والحب لم يفرافنا منه غير ما فعلنا من  
والفنا ظهروا من عبادنا بنينا بالبحر والارتفاع وانكاه من تضايي البحر من لساننا  
وفضنا له البحار والوعود من وحاشا سبيلنا من الاستسطين من فني كل من تزلزل  
شاهد من احسننا وعند كل ان في فخر منحت من امتنا من فخر من العباد الملتزم  
العلياء الباقين والحق لا يمحى ولا يفتقر الى الجاهل والكاره من كل الاله  
هذه العباد من عبيدنا الكبار من فخرنا بسواكلها خراج ونجى كل ما نجح حتى فاست  
حاشا من عساوي الزمان جمعك فخرنا كل انسا من كل الغيت مني والعطاش  
ونجى العباد من عاوي في فخرنا بسواكلها خراج ونجى كل ما نجح حتى فاست  
عليه وسيد من الملوك لا يبدل جلاله الشكر ولا خاد الا خرف من كل فديسيلا  
واجتهاد في طاعته وتسلط بهادي الى رضوانه وعقوبة فخرنا  
الا وكما في الجليل وفضائله يستغفرنا بسباب الفضيل وفما يرى لا لا تهمنا  
في صلاح السبل من ان فخرنا فخرنا الذين قد ايا الله من ان السبل الجليل من العمل  
والعراق في رتبنا يا حركه ولتبدنا من الجلال قبل فلو عز وحسب من فخرنا فخرنا ولا يراى  
فخسلنا من اسرار الفضائل عينا في الملكا من شيوخ فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا فخرنا  
تعالى طلبا الرضالا مثل خسر قرمان الذي لم ير مثله في سائر الافان وما تقدر  
بغير عايدة الوقوف الموقوف فخرنا بالاقطاع الى الماعدت لم من الضد قاتل من  
لازال من سواد ما خيا وقد اجار ما منى من كل الجوع لولا يتبعها الله والها  
من سنان يحرك من صغار قيرن وتوصيف الوقوف لها هـ ولما خلد الله تعالى  
من الافرقة والسمعة والقدرة العظيمة والشرف قبه على العالم لا سيما اجبا لله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قال مهران بن ميمون مهران

الحمد لله الذي خلق فسبحي والذي قلد قلمي هذه الذي خرج الكرم فجعل غدا الحي  
وخلقه في الداء والدمى والغدا في الشفا وقد قلد القوم القوي وحال القادح الدنيا  
الأخرى أحدا غاما أو درغ حكمة في قلوب العالين وأبدع من شئها ضروب العالين  
واسمعه نغمه على كل موجود وأجرى حكمه وقلمه سقاء كل موجود وزهاج كل مفعول  
لا يفر عنه صفاء حبة خرز في حبش ولا يترجم في مشبه حركات الأفعال ولا  
وكل آجال عند في كتاب محال يورى إلى الشكر وجزيل نعمة وأجبال أسئلة توفيقا  
يؤذي المارة وهند وصك إلى الله على سيد المرسلين الشفيع المبيع يوم الكثر  
الذي أنقذ رجته في عليمين وأحك الكلمة في العالمين وأبدع سلطانها وأبدع جنانها  
ومقع الباطل أسيفه وبنان صلالة توفري إلى رضوانه ويحلنا دار الكرامة  
الندوس لدا ناهلنا الشكر ما أغبر عيناك وأزخر الكرامة البنا من الدارين  
أهباج المقيمة ملذذ هيم عليك أفضال الصلوة وشبه فباية لمن العظم  
أفضال العبد يا مأمونا المللك العادل الموقر المظفر المنصور بخير الذين  
شرف الأسلان والمسلمين أحتيا كرام صفة الأنا من نور الدوقلة واجها  
جاء الأتمة وتجاهلها وطالب الملوك والستاد طين قاصع الكفرة والمسير قاهر  
المتدبرين كلف المستعجزين خالصها خلافة فلك المعيا إلى هلكة النور العوج حسنة  
أبراز ملك ديار بكر البنايح قصاب بك أبو النظم التي ترمي ناسن غايرى لبراق  
شهاب لهر العوميز ارام الله أقدارها وأخر انصافها التي هي قلوبا قلب السيف



وعرض نعمته فمن ذ لك ان تقدر الى عجل نعمته وصغير حله مما ملكته لما حضر هذا  
الكتاب حضرة الشريف ان ينقله من اللغة السريانية الى اللغة العربية لما احاط  
علمه الشريف دام مشرفا بمنفعة هذا الكتاب الغرر الشان الغرر البنا الذي لم  
يدون مثله ولا حاروسى من الكتب فضله اذا كان مقصودة من نفع الانسب المخط  
الحمية الحاصلة واكتسابها اذا كانت بللة اذ الذي يشتمل عليه هو لاء الطب  
من الادوية والاغذية المفردة البى لاحدا للطبيب معرفتها اذ المركبة مفردة كل واحد  
منها فانه تركيب دوية المفردة المفردة واملحها يحصل عنها كيفية مفردة غير باسما  
كاللبن فانه يجمع من مائه ودهن وجبنه فكل مفردة منها فعله عين فعل الاجزاء <sup>عنها</sup>  
يحصله مزيج خاص هو غير كل واحد فمقوله اطبيب يعلم خوى الادوية المفردة ودعت  
الحاجة الى التجدد وادركه ليخفف عليه ما هو منها كثير للنفقة فكبره وما هو  
شد بل القوة فيقتصر منه وما له كيقبه رديه فيصف اليها ما يسرع اديه وما هو حافظ  
لقواها على حملتها وما هو مبذوق بها في المسالك الضيقة الى الاعضاء التي تتحد  
لها لاسيما اذا كان للطبيب حركات ورائى ثاقبة في معرفة الاغراض واسبابها  
وعلاقتها لا يستدل الصراح اذا كان مرجح لاسيما اذا كان عنده قانون مذكر  
هذا الكتاب الذي شهد بفضل فاضل الالطباء جالينوس والطباة في كنهه كبر  
نقته ونبهه وكذلك الفاضل الزيان حسن ممن امضا الشرف في مدح هذا الكتاب  
عند نقله اياه من اللغة اليوناني الى اللغة السرياني لرئيس الالطباء بحيشوع من  
حبريل الذي من نقله نقلت هذا الكتاب السرياني الى العبري ولما كان الجملة  
المولودة المالكية العالمية العادلية النجبية اداء الله اياهم ما مكره وفرة مثل



بأنه لفضائل السبئية والعلوم الشريفة ونظرا إلى ما كان تقتضيه به آخره ابن عمه العالم  
العاذل الكبير فخر الدين دام الله بجلها من فضل هذا الكتاب من اللغة السبئية  
إلى اللسان الجبري فطالبها بالالفين بهذه مادة فخصر له أبو سالم المياطي ففتل  
الكتاب ولو كن فيه فضايله بوضوحها فاض اللفظ في اللغة الجبرية أو يعبر العلة  
إني لا منافى للمعنى لأن المغنا مني فقل عرت عبادا وحركات حروفها الموزنة  
في الفتوى والتأخير فيها كانت أكثر فدخل فيها ما لا يحتاج إليه لأجل أن  
أوافق فقص من سبغها العرض منه فيعد وما حركى كان فسر المداكور من  
هذا الكتاب لدى المقدر الأماشي المولوي المالك العادي العاقل ما لا أن  
بجهر الدين غرقه سلطانة وأبدى العالسانيه وجد الفاظه غير بقدر الملكة  
السبئية وعدهو لمخارج الحروف عن التبيان لا سيما مني فقلو اللغة البنية  
صاحلو السنن تقدم إلى اصغر عينا وخدا به بقله بأية بلبية المجمع وبذلك في  
طاعته جهك للمستطيع بما مع اعتراف بسبق الأول إلى نهج الفضائل وأنا  
لسبحي بل لا اله الا هو سبحانه ووليت جنى جلها هم وفعلوا سنن وشاههم  
والله أعلم بكنهه في ذلك ما لا يخفى علينا عاقلها من العلم ما لا يكتفى في فبقنا للعلماء ما لا  
كنهه كونه لا نا الكمال للعالم العاقل اللطيف المنيحى ملائكة جبار كجبر البحر الذي في غير هذا  
بطل ببقائه ويعبر عن ذلك ما لا ينبغي به ويعبر عن ذلك الذي هو يعبر عن  
فلا يمين صواعقه ويحيا على نقيضه ويملكه ما خفى في قلوبنا من  
انجيله كبره

حسبنا الله ونعم الوكيل  
الشيخ



المعارف غنما الناس في اتفقوا في استقصاء القول في هذا التعليم فاما لهو  
على قوى الادرية واخيارها فكلها فيه على طريق الجواز لا يمكن حكمهم على  
قوتها عن تجرئة بل عن معقرا سيما آياتها عن مشاهد اعيانها اذا كانت مختلفة  
الجبوب والبدود والاصول الى عندها يكون فاشكال الادل علمهم حتى وضعوا دروه  
دواء مخالفة له في الجنس والجمع وهو بجهل وهو على ما قيل فضلهم فانه زعم ان  
الفرق بين الما زرون الذي يكون ما طالبا وان لا تادرسو موعودا هو فاد  
وعن الصبر ايضا انه ممكن يكون بارض هو دوا شياء كثيرة مما يشبه هذا مثلا  
الادوية المختلفة بالجنس واللعن انها متشابهة اذ لم تحط ساهه علامات كل واحد  
من الادرية وخواصه على الافراد ولا حصرت في ذكر معا فاما نخرجها  
الاسان ما اخل به منها وتقيم القول عليها معا يحتاج اليه معرفته فونها وحو  
واضاحتها وكيفية اتحادها وحفظها اذا كان الفتن من علم الطب كبير المنفعة لمن  
اسر اديان علم الصنائع الطبية على التمام وان بعد ذلك وتسجله في خمس  
مقالات حسب الوسع ومن الله تعالى سبيلنا الى المعرف و ذلك حسب  
اراداتها المخب آتية وعلو همتك والي المعرة العظمى عليك ولخصت  
الطبيعة لنا ولا تشار الما ديت معك من اهل صناعتك ولا سيما اذ الهمة  
العالية المجتهد في طلب العلم باسسى ولما اشتدت من مواظبته معات في  
الاشتغال بالعلم ولولا انشائها كما في حودة النظر وشرف النفس واستبنا  
البصير لما اتعمدتا في نظر كما ود وادركا على انا متضرعون اليكما ومن احيا  
من ينظر في كتابنا هذا ان يكون نظرم الى المعاني والعواید والمناخ التي هي



## قال صاحب المحتاج

ولما شاء الآكثرون من القدماء والحديثين بدؤوا كتابته في قوالب الأدب واختيارها التي تخرج بها عارفون بها المحب اليهم لئلا يتواخا على ذكر جميع ما يحتاج إلى معرفتها لأن منهم ما ابتدأ أكثر ما ابتدأه وذكره من السماع لا عن عين أو فمهم ما اخل بذلك أكثر منها م فلذلك أحببت أن أكشف لك من علمها ما عرفته بالتجربة لأفعل لها وما شأها من صورها حسب إرادتك فيها المحب للذكر الحق وإن لا يظن بها أنا الفناء هذا الكتاب عبثا ولا قطعنا الزمان فيه فأردنا بل لا ثبات ما أهمله المتقدمون والحديثون من الأدوية النافعة ولجئنا القول فيها على الاستقصاء وبالله التوفيق فإما من تعاطا ذلك فأبوا الأوس وإراقليل فإني هنا ما وضعا منها وأنبأه من الأبناء بذكر قوالب الأدوية وصيورات النبات وغيرها محررا القول فيه وكلامه بل خلا ذلك أكثر من الأدوية النباتية والأدوية الطبية والعذبية ومنهم أيضا أفرطس المحقق للعقاقير وأندرياس الطبيب فإني هنا اعتبنا بهذا الفن من الطبية وحققنا النظر فيه خلافاً لغيرهما إلا أنهما أهملوا ذكر حشائش وعقاقير كثيرة المنافع عررة الفوائد : فإما القدماء فقد شوهوا منهم أنهم لم يذكروا جميع الأدوية على التمام لكنهم حرروا القول على ما اتفقوا منها واتوا على ذكر سائر قواها وأوصافها وأفعالها فلا يحسن الحديث أن يجرد ما أخذوا عنهم ولا ما استغفاه منهم : فإما شيعه ايقليدس مثل ياسوس ونقراطس وقرطوبس وسحب روبرتوس وغيرهم وإنما قصدوا في ذلك العلم



في ثابته الى الخطابه وبيقى الالفاظ ويتحقق ان جل ما ادبناه منه من الادوية  
انما هو ما عرضناه تجربة ومشا هداة ولم نفق مشا هداة اخذنا به بالاجناب المتوا  
عن الثقات ومن البحث والمسائل له لأهمل البلاد والرسا يتق النائيه عنا والدا  
منامع التجربة لها ليكون تعلينا هذا تاما **م** ونحن ذاكرون لادويه على اختلاف  
طبائعيها كل خمس منها في نسق على حدة الآن لا يصسر على الفاربي اكنا بنا هذا  
معرفه مواضعها وكفى تخف الموده عليه عند تطلبه لها عند استعملها واجب  
ضروره في صناعة الطب اذا كان بهائم نظام الصحة وود ماها وملوارة الامراض  
وذو الها كما ذكرنا ولا سيما عند اتحاد الادويه المركبه اذ في اخرها وتضيف الى اخر  
ذلك الادويه ذكر لاخذيه والعاد معا **م** وتبع ذلك بذكر الوقت الذي ينبغي  
ان يجتهد فيه الادويه والعقاقير والافاويه وغيرها وذلك ان الزمان الذي  
تحتاج فيه اجتنابها ان يكون صحوا ليس فيه بلل ولا طل فانه يتفاوت قوى الادوية  
في القوة والضعف بهذا السبب لان ما اجتنى في مثل هذا الوقت قوى واكثر تقا  
واعظم نفعا من الحناء عند المطر والبلل وكذلك بون عظيم بين الادوية التي  
نباتها على الجبال الشاهقه والروابي الباسقه المخر ومه من الاهويك  
الصافيه الباردة التي يلحقها بلل ولا طوبه وبين التي نباتها في البقاع التي  
الكثيرة الندوة المستورة عن مهاب الرياح واسعه الشمس فان هذه تضعف  
عن بلل المخر ومه كثيرا وخاصة اذا لم تجتهد في الوقت الذي ينبغي اما مقدما او متا  
خرا **م** فالاول لم يكن قلا دركت والمشاخ يكون قد بارت وخارت قوتها **م** وقد يؤخذ  
بعض الادويه لضعف في نباته قل ابتهايه حذرا من تناثر مرمه او زرده او تساقط



الهم اذا نزل مع الشرا و قد خبط في العجا **هـ** ومنه ما يعرف بالجل كثر ما ينبت في قديتنا في سوز  
وورقه وفروعه يشبه الاذن في نبت في ساحل النهر الذي يسبح كجل الماء في الربيع الى اصفر كرا ولا قد يشبه



منه

منه

والصورت

منه ويخرج من جذبه واكثر الى الحصى الا انه اصفر فادق وليس من لسانه

علايشه بعض الناس يرون ابريقا ما قد يشبهه في اللبلا بل هو اصغر ما يخرج من ابريقا حقيقا  
او رايت كما على السطح الطاه من عصوه ويزيرونه كهيئة اقناع البجج فيه يشبه القطم وسو كد  
ذرات عسل تمتد كما لمخوط يشبه اصلا الى نل ويختل حدة وعطره فانه يخرج ردا للسان عند اللزق

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه



منه



بحسبها الأناواع وتكون بآياتها منبسطة الأنافة وحسب شلكت مساك غليظ الشسر وعلها وكون  
 الإبرسا يحتاج منها ما كان الصاع اللور صافيا شيبها بالشهايح ريق الشسر طويل القسا غليظا فمما  
 ما لا إلى الصغر في طهره جرد ولبع ليس صير له كسب من راحته راحته راحته راحته راحته راحته راحته  
 بالآيات به وي السليخة على ما ذكره المالكان البقيت فيها وطار الأسكناني وقد يحا أيضا الأنا  
 والأحرر الغليظ الجم الشبه راحته راحته راحته راحته راحته راحته راحته راحته راحته راحته راحته راحته  
 وكرهوا قه لا خطأ المعاصرين الأناواع الباقية لا يمنعها ما كان الأسو العليم الراحته الرقيق القسم  
 الذي لم ينفق قسوة سبعا والفاستلها وما يكون نوع من البنت  
 السليخة وليس سليخة وهو غير من طهره فانه لا يؤجل نوع ولما  
 ولا حر و لا عظيمه ولا تنفع فسر له إلى طهره وما يكون نوع  
 السليخة رخص القسا يخفف على العصوفان فانه افضل  
 الأناواع فاما النوع الذي لا يرض الأرض الذي يشبه راحته  
 راحته الكراث اللينق السوي ولا يجوز استعماله ثبته



الطبيب مع منحه من قبضنا الخ البصر اذا اضعف الاحكام والاسماء فان  
واذا دفع بالاعتلال الخ الكلف قلعه من الوجه ومعه دم الطبع ينفع من خسر الافا يخبر بها علما  
الاورار المايطه وللكلين والاما المبيض فيه السليخة واستسبحي بها النساء من دفع من اضعف  
الرحم واذا عالج المايطه من قبضنا سيانها فمعه ما كره منافعها كثيرا



فوس

وايضا اليه وغيره من تلك الناحية  
 قلا يسمي هذا البت ايضا الناردين الربحي مسمى في طيسه قله وورود في البرن قطنونا وارقتنا دواعا  
 فهو مناسا معتقدا مفضل ومنه شبيهه بزر الزجبل على امثال الى الحمر من البيا والاكخاء العاليه من سياتها  
 واصل شجرته ذو فروع كثيرة كمثل اصل السمل الحرقا لا يبيض واثا لون حمرة سب ك بعضها يطلع الى  
 مع ركهما **الطربع**



صالح لادار البولطير والماء المشرب  
 هذا بايضا يفتل كذلك ويصلح للجنين  
 ولا حلا الطير وان كخل الماء الجاهل وقدر  
 نفسا اصول الاسع ونفري بهما  
 خمسة عشر القسط ليس لها رائحة هـ

## ساج هندي

ذكر بعض الناس انه في السنبل الهندية  
 وانما ضاها به رائحته رائحة السنبل الهندية فانه يشبهه لما جلا الفوا والاسا ورواها في الاسا  
 فان في رايحتها رائحة السنبل لان الساج حلس من الشجر يبيع في المواضع التي فيها ماء  
 باض الهند ورواها على الماء الطاهر الذي يكون على وجه الماء وليس عرق اذا اخير هذا الساج  
 وجلا وحفظ وقيل ان كان في الطيف نيف الماء القوي في الاخر خلقا واصرفها النار  
 لمر سمارة كمر كمر بعد بست الساج على الماء في النار



الماء الى البيا مع سواها اللان اغصت له ريشه  
 وايضا يستعمل الهند في طهارة ملوحها ما اليه التكرج



# **ارضيني**

انواع كثيرة يسمى باسماء الاماكن النابتة فيها **اجو** يسمى باليونانية  
 موسولون **بسميا** بهذه النوع الحمار من السلطنة **وعتار** من هذا اسوا اللون مع ذكته

حربه كبر الفروع وقول لا مد كى الزايحه وعلاوه الجذونه الطيب للزايحه جوفها **الاجو**  
 البشلا والفر ماما الجحيف الطعم المحل الان اللادغ المائل الى الدقة واذا مسخ البذر واجتبه

واذا كسر وضع وحده حلاوه وملأ ونحنا منه لما كان اصل واحد **فاما** انواع الارضيني  
 الذي محمد فالتوع الغايط منه المفصل الاخر الصافي اللون **ونوع** نالطايضا وهو اسود اللون

المسح ويسمى بغير عقد ولا برعم ورايع **ابيض** اللون حوم غصن عليه كبر الحروق وحاشيشته بر  
 السلطنة وقد راضا واذا جف قعد

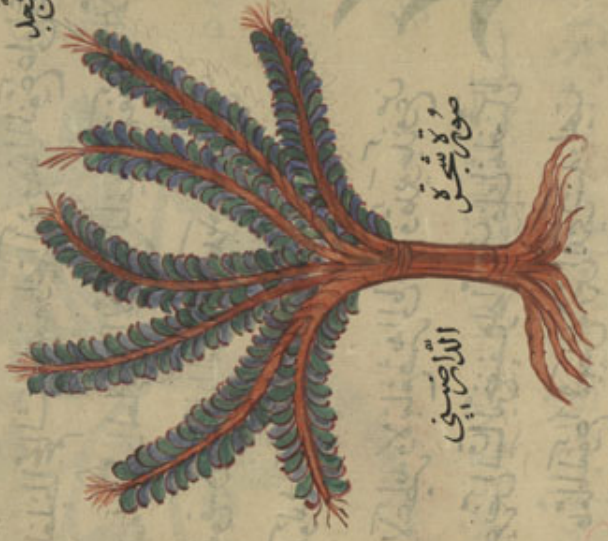
مكبر اصلها اليكبر الفروع **وهي**  
 غليظ الاصل فديا يصير **عليه**

الانواع وايضا الكندوس  
 والبستلغ في رايحه لذيذا فاما **الذي**

رايحه تركبه فقيل المنفعة  
 اما الابيض لا اثر له في **الملك**  
 والحشى والمفصل لا منفعة فيه

وقد يكون نوع البشلا يسمى الارضيني الكاذب ليس له رطوبتي عليه المخطط لرايحه **وقد** يكون ايضا  
 نوع اخر يسمى الرنجير في رايحه كبرين الارضيني انه زهواك الزايحه **وقد** يشبه عقدا للارضيني بالسلطنة

وهو زاما قد طوله قوته الرايحه عن بعض الناس فانه نوع من الارضيني **وقال** اخر هو غايط  
 الجند **الطبع** جميع الارضيني من غير موزد للبولية من غير جعل للطبخ **والاخذ** اذا



الارضيني

صورة شجرة



مقاوم لشمس الهواء ما نفع من ضرر الأذى العالية نزلها الخ لاني لحاذ في البحر فاذنق وديس  
 وطله الكاف في الجبال والايان لعل منه في الوجبه اذ هبها وقد ينفع للسعال والنفثه والمستقيس  
 ابول لادواء الكلى ويخلص بالادها المطيبه الكثيره الاغلاط والجهد والكمير المنافع واذ  
 جعل الشارب وموضع جفف بالظل لمدته في وقايه جافوع يشبه السيلخه بموصه  
 السوق بالهودون الارضيه في الفعل والنج والطعم

من شجره صغيره عطا كالمنعوم من فضله وتساو له ففاح شبيه بحري وقد  
 بجي الذي جلب من روميه الذي هو اللون الاحمر والصلب راج الى رايحه ميعا فاما الذين يمان  
 فهو لا جلا كما رطبه تصنع نوعه الا باله هو حرام ويسهل الى الصنف من المستعرق العيشه  
 السلا رايحه والذين يمان ففصله في بعض من الارواح والي سبل الخ ذوقها حلو نرا ذبا وال



مؤنة الحما

اجوازا كما كان حيا بالابيض اللون موعته  
 هسا غير سلب كالمشبك بل منقوش  
 مملو زرايشا به العا قبل الموم حلا كثيرا  
 طيسا رايحه حلا بل بالارها وطعمه  
 وصله ليع مفره اللون غير مخط ولا  
 مستغنى عن بعضه من النجوم  
 اذا عمل ضمادا على الجبهه يحلل الود انافع للعبث ربي ضماد مع البادروج وقد ينفع  
 الكير ولا مورا الباطنه ايضا اذا التخن مع الوند من يوق الدشا اذا ملحه رومعه والامشروب  
 فيه الحما ينفع للكبوتر من لاصح او صام الكلى والذوق والاعراض وجمع النير ويحل في الحما والاد



والانزابات وقد عسج شيش ليشه لارا حمله ولا نزله وهو يشبه الاركن نختا مندا  
العصون المفرد من اصل واحدا ما غير فخذ **القسط** اما  
الذي جلب من بلاد العرب والاراضي التي بقية هم فهو جوا فواحه افضلها ما كان حقيقيا  
عطرا رائحة ذكيتها ومنه نوع ان يجلب الهند غلظ الحماح سوا اللون كالعشب نوع ثالث  
سوفان ذو الفل اصغر وهو في البحر افضل انواع الحماح ينظله بج اصل الك لاجل ولا رارة ولا



كدر ايجده والاك **الجمع** مستخرج من اللؤلؤ صلد للطنين لجل امراض الرخا اذا اخذ وخرجه وما يجمع  
منه القروح وقد يسكت الماء المطبوخ فيها **م** وقد ينفع من يجلس لا فاعا اذا تولى منه معتدل  
درجي وقد ينفع اوجاع الصا واللفرد والصداع والنفخ مع السرا والاضيقين واذا شرب مع  
العسل هيج سقي الجماع وقد يخرج الدرد العر اذا شرب مع الماء وينفع لاصحاب النافض  
به الكيل قبل الترميع بعض الادها المستهين ليش المشين وقد يذهب الحماح اذا اطلبت العسكر  
وما يخلط في البعا وغيرها ومن الناس من يعشه بان يخلط فيه بعض العروق القوية مشاعر وق  
الاسكن وتعرفه ههلا اذا ليش الاسكن عطرته ولا اسحاح واحدة ولا لدغ ولا تق القسط  
**الذخ** فلان يكون منه ما بارا في العرب

والحماح وغيرها وكجود انواعه العربي الذي يسميه بعض الناس البامو ليس كغيره



منعقبا نجحاً منه الحارث بن العباسي اللون الكبير الفصاح وإذا كسب جدياً طبعه فخر ما الطين الحارثي  
 حيث تات منه راحة الوراء بقول الفرع نجحنا لأننا عقدت ما معاً وحينئذ وانا فاعفها



**الطبيب**  
 مستحق فخر من منصفين ما من مستحق  
 للسلامة من ذلك البور لحد ولا لحيث  
 محال البراج مصدع البر أنفيس  
 يسير نيس هفاهه لرحا في اللامرو  
 ولا وجاع المعده ولا مرض الأبه  
 والابدو الكليتين وقد نجحاً في

المعاجين فاما الصل لا ذخ فيه بقدر كثره وكتاك هو صالح اللعبيات الكلد وفسا الشهور  
 واجحا الاستسقا واجحا الصنيع والعتا ما اذا بوب منه ورز دجى مثله فاعفها الما



فيه لا ذخ يصالح ان يجلب الشا فيه لوزي  
**فحصه**  
 بيت في الهند خده الصبا في اللون  
 الماتج القعدا لفا بل للسخي والآق  
 الى صغره ما يكون من الآخر اسلو  
 انا ميه يهي يشبه لسيج العنكبوت  
 ابيض اللون اذا وضعه واخضر فيه  
 ما فرجه وقض حره فيه ليسيه  
**الطبيب**



حرك البوذا اذا سمع عمل شر او اذا شرب الماء المطبق فيه قصب الذريرة الشل والاذخر

ويزال الكفر تنفع المستقيين ولا تجزى الاكل

ولعطا البو والفسخ ويحل ايضا الطم

و. وحده وقد يغشى من السحلا اذا جربه

واستقبل المرض بخاره وفيه ما يؤخذ

ومع صمغ البط ايضا وقد يجلس النساء

للبسخه لا حارهن فينقمون به. وقد

يحتاط الاذويه لطير رايته ه



نوع اخر من قصب الذريرة

# البلسان

شجرة تشبه عظمها الشجرة الغنير هرج السما حرة النيل فانامة فافسكه ورق السلا

له هو امثال الى البياض اكرضاره وقد تبث في ارضه وفي دصغ وسعين اشجاره بالطول

والحشونه والذرة ويسمى الذرة قوتها الصغى الحرسو لانه يسهوما يحسك الاجاصم وطفه فانال

فوقه في زمان طلوع الكلب الحيا

غدا ما يشقنا البشيرة بمن جديد

ثم يستخلص منها قليلا قليلا

يكون مفعلا ما نزل من الشجرة

فجميع سنه اوتسبع كبر

اذا جمع ورساع معاه توزن

ضعفه ذهب اجر



شجرة البلسان

نوع ثاني من البلسان



يُنْفَعُ فَرَقَ بَيْنَ قُوَى مِلْءٍ وَبَيْنَ لِقَى قَلْبٍ جَدِبَتْ عِنْدَ سَهَائِيهَا فِي الرِّوَايَاتِ الَّتِي يَنْبَغِي قَدْ  
تَعَارَفَتْ أَيْضاً قُوَىهَا بِسَبَبِ خِصَالِ الْأَرَادَةِ الْمُنَابَةِ <sup>فِيهَا</sup> وَبِسَبَبِ مَخْرَاجِ مَوَاسِنِهِ وَقَدْ قَلَمَهَا  
وَمَآخِزَهَا فِي إِصْبَاحِ الْغَارِ وَالْجَوِّ وَالْبَدْرِ وَوَسَائِهَا الْبِنَاءَ وَالْحَشَائِشَ وَبَسْبَبِ طَلْعِهَا  
وَخِرَاصِهَا وَأَوْقَاتِهَا وَنَهَائِهَا لِأَنَّ مِنْهَا مَا يُوْرِقُ وَيَرْهَقُ فِي السَّنَا وَمِنْهَا مَا يَنْتَفِشُ  
دُفِينِ فَلَهَا يَنْبَغِي لِنَلِّ رَادٍ مَعْرِفَتُهَا لِأَدْوِيَةِ أَنْ تَشَاهِلَ الْأَدْوَاءَ وَقَدْ نَبَّهَ مِنْ الْأَرْ  
وَهِيهِ نَنَاهُ قَدْ جَدِبَتْ عِنْدَ دُرِّكَرٍ وَهَلْ يُوْرِقُ الْحَيْنَ الَّتِي يَنْبَغِي أَمَّ قَدْ مَدَّهَا وَأَخْرَجَتْهُ وَلَا  
لَقَعَ بَلَالَتِ دُونَ مَسَالِمَةٍ تَقْصُرُ وَتَغْيِبُ بِشَكَالٍ وَدَقِيقَةٍ وَسُوقَةٍ وَحُضُورَةٍ وَتَرَدُّدَةٍ وَتَوَكُّ  
وَرَدُّدَةٍ وَمُتَارِدَةٍ وَخَوَاصِ آخِرَةٍ كَثِيرَةٍ مِنْ لَوْحَةٍ وَمَلْسَةٍ فَإِنَّهَا ظَلَّ خَلْقٌ كَبِيرٌ فِي مَعْرِفَةِ الْأَدْوِيَةِ  
وَقُوَىهَا مِنْ الْغَفِّ كَمَا كَثِيرَةٌ كَيْفَ لَمْ يَسْتَغْرِهَا عَلَى أَذْكَرَتِهَا كَرَحْمَتِهَا لَمْ يَزْهَرِ أَنْهَ  
لَيْسَ يَدْرِي زَهْرُهَا لَهْ سَاقٍ أَنَّهُ لَيْسَ يَدْرِي سَاقٍ كَالَّتِي ذَكَرَ عَنْ الشَّلِّ وَالشَّعَالِ  
وَالْبَطَالِيوُنَ وَالْقَطَطَالِيوُنَ فَأَمَّا مَنْ شَاهَدَ الْأَدْوِيَةَ وَتَرْتِجَهَا فِي زُرْنَةِ كَثِيرَةٍ فِي  
بَقَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ لَمْ يَنْظُرْ فِي ذَلِكَ وَبَنِي أَنْ تَعْلَمَ أَنْ مَنْ الْأَدْوِيَةَ الْبِنَاءِ فِيهِ مَا لَهْ  
قُوَى يَكُنْ بَقَاؤُهُ سَنَنًا كَمَا جَبَرَتْهُ لَا سَوْدَ وَلَا أَبْضَ فَإِنَّهُمَا إِلَى عَامٍ ثَلَاثَ  
سِنِينَ قَدْ يَمُوتُ فِيهِمَا مِنْ الْقُوَى مَا يَفِي بِفِعْلِ الْعَرَضِ الَّتِي يَنْجَلِي أَنْ فَمَا الْأَدْوِيَةُ  
الضَّعِيفَةُ الْقُوَى مُلِّ الْأَسْطُوحُودِ وَالْكَأْذَرُوسِ وَالْجَرَّةُ وَالْبَسْفِيحُ وَالشَّيْخُ <sup>مُسْتَلِ</sup> وَلَا  
وَالرُّقَاوَامَا <sup>الْعَالَمَا</sup> فَتَنْجِي أَهْلِيهَا عِنْدَ جَمْعِهَا بَرُورُهَا فَأَمَّا الْأَهْلُ فَيَعْنِي قَبْلَ أَنْ يُوْصَلَ  
إِلَيْهَا وَاحْتَارَ عِنْدَ نَجْعِهَا وَأَدْرَكَهَا وَأَنْ يَجْعَلَ <sup>بِهَا</sup> الْبَرُورُ ابْتِدَاءً لَيْسَ بِقَبْلَ تَطْلُفِهَا فَمَا كَمَا  
إِلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَفِي بِفِعْلِهَا خَرَجَ تَرْتِجُهَا وَبَطْنِهَا <sup>بِهَا</sup> فَأَمَّا اسْتِخْرَاجُ الْبِنَاءِ الشَّيْخِ  
وَرَطُوبَاتِهَا فَتَكُونُ عَمَلُهَا مِثْلًا دَفْرُوعِهَا وَكَمَا لَيْتَ هَاتِمٌ شَطِطَ صَوْلَهَا وَفَرَّعَهَا



و بستخاين كانت من ذوات اللبن وليكتسب طر ان كانت من ذواتك الرطوبان و  
الصمغ فاما ترب لا شجار و فروجها و محلها و قشورها فيؤخذ عند ابتداء ساقط  
اوراق النبات و اما الاصول فخذ اوراق ساير الشجر و انتهابه و ان كل قلعها  
شي من رمل و طين مغسل و تدف في مواضع يابسه لان لا يعرض عنها عين  
او تسوس و يجب ان يكون حفظ الارطها و الادوية الضعيفة القوي في  
صناديق معتموله من خشب الساج و السمسا و الابنون بعد ما تلف في  
كواعد و اوراق صالحة لها بعد شد هاتم ترفع التي امكنه لا يسوقها ملاء  
ولا بلل و قد نوعي معها ايضا رزها **هـ** فاما الادوية و العقاقير و الافا  
فيستغنى ان يحفظ في الاواني الصقيله الكيفه الجرم كالفضة و الزجاج و القز  
و الحكرو و الخشب الذي يجلب من بلاد بكس **هـ** فاما اواني الخاقصيل  
ان يوعا فيها الاكال الرطبه و ساير الادوية الممددة بالخل و الوقت الرطب و  
القطران فاما الثعور و غلخ العظام فيستغنى ان يوضع في و افي مضادة من **هـ**  
قلعي فهذا ما ينبغي ذكره في حفظ الادوية و ادخالها في قندى لان تذكر الادوية

والقول على كل واحد منها

وابتات صورته انشاء الله

فقال **هـ** تمت



بسم الله الرحمن الرحيم

ابو نسا

اكل خبثه دودها سببه بور سكر الجربا الا انه اعظم منه واكثر فانه لها  
 فيه به زهر السوسن البتي وهي سما نخوي اللون يولي له لون قوس قزح فاما الوسوسين  
 مسمى الا لوان فونه ابيض صفير فريون فاما الاربسا وهو صول السن سما نخوي فاجوده  
 ميا كمال الا خلافيه ذعقد رذذ كالا نجابين فانه ذينا واطور فانه ملز صلب به عصا  
 والسطي ونجار منه مع الصفه المابل فونه الى الجمر الصاعدة الذكي لا يحه الجمل لنا عند  
 والحركه للعطاس يفرغ عند مدرة واكثر الا يذو ولا مل ومنه نوع كجلبا واسبغ اللو من الجهم  
 مختلف اللون ذكي الاربعة تعرض له عند جنون يتي **الطبع** سياتو عند خنده لاطفه **الفعل**  
 نافع لاسا ما طه منجج للوقاية انما طه العسة الغليظا فاعمل خل خلاط الغليظا المالك اذا شفته سيج  
 مع ماء ايسل حال البتو محلا للدم مع مشغلي الا ناع من مع الهور اذا شته قوما بالحل مل بل لاله  
 باليق غطت نافع لاجسا الشنج ولوقه خض له الجوق انا قوس البر ولسيلا البني وحل الطه ان  
 سناو مع الثيار الما المبطوخ فيه الاربنا نافع من قوس مع السح وبلها ونخل وذي من خذو السح ونبه  
 نافع



الاسود

الاسود







# آيات من طيور وهو المور

اكثرها بيشا هو ما فاد وساو بلاد الهند و يشبه في نباته ودهن وورده الشدق وارتفاع شجره  
 واصوله مستندة دفاق ونبها فحشده ونبها مستندة البنت للنبات الى ارجه يحذر الانسان عند الملام

الفعول

مخجن

الطابع

اذا شرب الماء المبخج فيه المواء والشراب يكثر اوجاع الكلى والمثانة وازا العسير الكول وحال الشح  
 في المعده وسكل الامعاء وارجح الكلى ومنتزعا المفاصل اذا شحج وادفع في الكلى من كل حسا

لطف المورده المثلثه الى الصل

واذا جلس النشأ في المثلث

المبخج فيه احد ودم الطيب

بقى واذا اتخذ من الموصفا

الاغارة من الاطفال اذ

واذا استعمل في الاطراف

وجع الرأس

الى كذا ما ورد في شبيهه

اما الاخر

سعل



نبي  
 نبي  
 نبي

ورق الكراث بل هو فاعل ضار واكثر طول لا وجب شاد وارتفاع منه ذراع او مرفق المثلث في سبيل الارتفاع على  
 دوزخ وورعه وورق صفاه مستطيله حامله بزاد النافع منه اصوص وبقصد له بوضها ببعض  
 الرقيق الطويل ومن اصوصا هو يتدلى من ساق الذي ذر ارجه عطره وطعمه واكثر نباته في البقاع التي  
 قد فلت الكثير الملاء اجود ما كانا في طب الى ارجه ودر ما مكيا لمجرى ما جابا لبا عظيم كجر وجر قار للفسر  
 والمفتحة رطاجندس السطخ مع صله كاللينة جالين مليقنها وسوز ارجه في الملاء الطابع



منه ينفخ نفخة  
للشدة مدة البول اصحاحا للحارة وكثرة الماء المستسقية من شربها وينفع ايضا من السعال والربو



صورة نبات السعد



السعد الهندي



نوع ثالث من السعد

وانضموا وقد يجرد ايضا دم الطمخ ويقوى البثور العارضة في الفم والفرج الساعية اذا غسل بها مسجونا  
يخلط في الادوية المسخنة وقد يقضيه الادها الطبية وقد تجلب من السعد فوضع اخضره لا الهاء الهندية

اذا كل كان شهابا ان تخفف من قطعه ودرع لم اذا طليه الدواغ الرأس يتأقط شعور على الكنان

**سرمانا** قبل افضلها ما جلب من ثوبها ما ومن رصبيه وزعم انه يذهب في بلاد الهند

والعرب يجارده الصليب الكبير الذي لا يقبل الرض ولا يشوخل الذي الرأحة في طعمه

فما يركن بهذه الصفة لا يخف

**الطبع**

منخني نافع للصرع والسعال

ولا وجاع الوركين والبنات

وللاستسقاء والفسور والرض

مستكر الامعاء من عيب الدود



القرمانا



العارض بنحو جبهه نافع الجمع الكليتين من لعين البول وللبسة العترة ولسع الحمار **هـ** واذا نفع مع  
احمل شجرة القارو شرب منها وورده جبهه نافع **هـ** واذا تجردت الحمار او الحمار مل سق طعنها اذا  
بالخل وطل بالعود المفسد من ابرها وقد يخلط مع الاذية الطيبة الحماض فيها الرضخ **هـ**  
**الناحرين** من السنبل اذ لا يورطها اخرها ديتها السنبل الهلالي والاخذ السنبل الليناني  
وان كان لا يورط في سوريه بالانه يندس في خا البقرتها وليتكلم او لا على هذا المسماة بان يخلطه  
وهو العترة بالسنبل الوريحي **هـ** فيقول اجمو ما كان حادنا في مفرط الناطو الكبير الغرض ومفحها  
ملقة بعضها ببعض مسر **هـ** الاوني ليه الاله في رايته من مثا رايته السكينة السنبل غير  
مر الظلم حسن الاذا غيبه او قل بالخشدا يجهده زمانا جولو **هـ** ثم يعقو ان ذكر السنبل اذ يورط  
انه اضمافه من على شاة في كبري في جبل البني صفيط ووضعه في القعر كبر ما رطو التي تدر  
عند شاة وسنبلها كابرطو الاثيرا لا سنبلا والملا من سهاك الالهية ومنه صنف يدس في الجبل  
صغير السنبل ابا فيض كثره عند كذا الالهية قريها يشبه رايته السعد وخواص لا يورط في  
الوريحي وقوي الحسكر ومنه صنف لبي سقا بطيخا بالثوب وهو السنبل كميل الى احيى  
ويورط في سله قيس كالمزك كذا الالهية وما يورطها الحماض **هـ** اجو بنا حرة انا حرة بعينه  
لبعض السنبل الا يورط في الصفة العن وان يكون عا يخرجه الحماض او مل عند قصده ولا يورط  
منه ما يكون فلا يقل به منه الا يورط غير **هـ** وبنوع ان يحفظ الذين الملسا قط فيه عدا لحد  
فانه يورط في حماله **هـ** **الطبع** مستعمل في البول كمنع من نصيب المواد الى الرخم مشد لئلا  
مافع من حادوث لفرح المناكلة فيه **هـ** مقو للمعدة مذهب للمعينا نافع للحنثا اذا شرب  
مع الماء **هـ** **الطبع** المستعمل في البول كمنع من نصيب المواد الى الرخم مشد لئلا  
اللاء المجرى فيه النساء فرح معاهرتن واذا جاف فيه حلال الى الرخم **هـ** واذا الحماض مستعمل



منع من تساقط شعر الجفان وانما له ودهنه اذا كان متسا قطاوا اذا سعل الكبرن كثير  
 الرطوبه غطفت فنفقته واذا سحق وجعل بالشرب وجفف تا اظلم وخصص في انطا و جعل بالخفطة  
 قوته و صلح الاختاد الاكحال **هـ** واما الاقلاط فونه فيبت في كنه جعل ببالا سورا و سنا بله  
 منخا و بعضا على كعقوله و ورق طول مشرق اللون و من رصف وقوة اصوة و حشا ممتشا في الفعل  
 والريحه والسنته مع اخلا تكون ملوا الريحه فاذا دغدا طاحه اذا استعها فغص و نواله **سقط**  
 منه الطير والماء لا يوصق به ثم يفرغ في وصره على ارض نمله و يظل ذلك اليوم ينقي جدا فانه يشار  
 يبت يقال له المنس و شابهته له في البيت ويفرق بينهما لان هذا النبات و ايجده ريشه  
 النوب و ليس له قصيب و شديدا لبياض قصص من الناب و ليس في طعمه مرارة ولا له طيبه و ايجده  
 اريد حفظ قوق دق و جعل بالشرب و صرق في الظفاد مشدود الرأس **هـ** افضل انواع النارد و الا  
 الحكايت الطيبه اليه الكبر الاصول المدهج الكيفه للآثار لا يقبل اقل سكره



ينبت في السنته

وقادو هذا النوع فغل النار دق النارد في وانه كبر المنفقه لأكمد عمل انقيها نافع ولا  
 الكبره الرقارن اذا شرب مع حبس في الاقسنين نافع بلطال و المنفا و الكلاطس